

PREFEITURA MUNICIPAL DE SONORA, MS.

EDITAL Nº 01/2019 – CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS.

PROVA OBJETIVA.

CARGO: PROFESSOR DE 6º A 9º ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL II – ARTES.

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Não será permitido ao candidato realizar a prova usando óculos escuros (exceto para correção visual ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição) ou portando aparelhos eletrônicos (mesmo desligados), qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. O candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas lápis, borracha, caneta, um documento de identificação e lanche, exceto líquido. **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los embaixo de sua cadeira, sob sua guarda e responsabilidade.
3. Poderá ser eliminado, deste Concurso Público de Provas e Títulos o candidato cujo(s) aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som durante a realização da prova. O tempo em que permanecer no local onde estará ocorrendo o Concurso Público de Provas e Títulos, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ligá-lo somente após ultrapassar o portão de saída do prédio, sob pena de ser eliminado deste Concurso Público de Provas e Títulos.
4. Confira se sua prova tem **40** questões, cada qual 4 alternativas, veja se o cargo para o qual se inscreveu está correto.
5. Confira seus dados no cartão-resposta (nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu) e **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, ou rasuradas, com corretivo, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta poderão ser anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem dele, confira o caderno de provas com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova.
9. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência. A avaliação de conhecimentos terá duração máxima de **3h (três horas)**, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.
10. O Candidato poderá se retirar do local da prova somente 1 h (uma hora) após seu início, levando seu caderno de prova.
11. Ao término da prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido e assinado.
12. Os **3 (três)** candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, e só poderão sair juntos após o fechamento do envelope, contendo os cartões-resposta dos candidatos presentes e ausentes, e assinarem no lacre do referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.
13. Ao término da prova, o candidato deverá se retirar do recinto onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia o texto a seguir para responder às próximas três questões.

A FELICIDADE. (Vinicius de Moraes, Antônio Carlos Jobim)

Tristeza não tem fim
Felicidade sim.

A felicidade é como a gota
De orvalho numa pétala de flor
Brilha tranquila
Depois de leve oscila
E cai como uma lágrima de amor.

A felicidade do pobre parece
A grande ilusão do carnaval
A gente trabalha o ano inteiro
Por um momento de sonho
Pra fazer a fantasia
De rei ou de pirata ou jardineira
Pra tudo se acabar na quarta-feira.

Tristeza não tem fim
Felicidade sim.

A felicidade é como a pluma
Que o vento vai levando pelo ar
Voa tão leve
Mas tem a vida breve
Precisa que haja vento sem parar.

A minha felicidade está sonhando
Nos olhos da minha namorada
É como esta noite, passando, passando
Em busca da madrugada
Falem baixo, por favor
Pra que ela acorde alegre com o dia
Oferecendo beijos de amor.

01. De acordo com a canção, assinale a alternativa incorreta.

- a) O eu lírico fala como ele entende a felicidade.
- b) A felicidade é comparada à gota de orvalho, à ilusão do carnaval, à pluma e à noite que passa em busca da madrugada.
- c) O autor da canção, ao elaborá-la, toma o cuidado de não usar metáforas e nem comparações.
- d) Há na letra da canção a presença de rimas e o texto é organizado através de versos.

02. Quanto a encontros vocálicos, as palavras do texto (fantasia, voa, dia) são:

- a) Hiato - ditongo - ditongo.
- b) Ditongo - hiato - hiato.
- c) Ditongo - ditongo - ditongo.
- d) Hiato - hiato - hiato.

03. O verso “e cai como uma lágrima de amor” é uma oração:

- a) Coordenada sindética aditiva.
- b) Coordenada assindética.
- c) Subordinada adverbial.
- d) Subordinada substantiva.

04. Sobre processos de formação de palavras, marque a alternativa incorreta.

- a) Derivação prefixal: prefixo + palavra primitiva.
- b) Derivação sufixal: palavra primitiva + sufixo.
- c) Derivação parassintética: prefixo + palavra primitiva + sufixo.
- d) Derivação imprópria: forma substantivos indicadores de ação, pelo acréscimo de (a / e / o) ao radical de verbos.

05. Quanto ao gênero dos substantivos, assinale a alternativa onde todas as palavras são femininas.

- a) Dó (compaixão) / formicida / dinamite.
- b) Champanha / sentinela (vigia) / lança-perfume.
- c) Alface / omoplata / apendicite.
- d) Alvará / gengibre / guaraná.

06. Quanto ao uso, ou não, da vírgula, assinale cada item com (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta:

- () A vírgula é obrigatória para separar os elementos de um termo composto.
 - () A vírgula é obrigatória para isolar o aposto explicativo.
 - () Não se usa a vírgula para isolar adjuntos adverbiais deslocados.
 - () A vírgula é obrigatória para isolar o vocativo.
 - () Não se usa a vírgula para separar expressões explicativas.
 - () Não se usa a vírgula para indicar a elipse do verbo.
- a) V – V – V – V – V – V.
 - b) V – F – V – F – F – V.
 - c) F – V – V – V – F – F.
 - d) V – V – F – V – F – F.

07. Marque a alternativa onde a preposição por tem relação com sentido de tempo.

- a) Por mais de uma hora, ele tentou vencer.
- b) Fique bem atento para não levar gato por lebre.
- c) Por ser o mais novo da família, tinha que obedecer.
- d) O Rio Tocantins passa por muitas cidades.

08. Na oração “Ela enviará todas as cópias do contrato para vocês”, os termos grifados são respectivamente:

- a) Sujeito - objeto direto - predicativo do objeto.
- b) Objeto direto - sujeito - predicativo do sujeito.
- c) Sujeito - objeto direto - objeto indireto.
- d) Sujeito - objeto indireto - objeto direto.

09. Quanto ao uso, ou não, do sinal de crase, assinale a alternativa incorreta.

- a) Afirmando a Vossa Senhoria que ele não se curvará a essa exigência.
- b) Ela não se dedica a atividades assistenciais, não vai a festas, nem a reuniões.
- c) Depois da caminhada voltava à casa.
- d) Viajou o Brasil de ponta a ponta.

10. O dualismo, o bifrontismo, o fusionismo, o feísmo, a religiosidade mesclada com a sensualidade, o niilismo temático, a pobreza ou a ausência de assunto, o rebuscamento da forma, a ornamentação estilística, a produção em prosa foi qualitativamente superior à poesia.

Trata-se de:

- a) Arcadismo.
- b) Modernismo.
- c) Realismo.
- d) Barroco.

MATEMÁTICA.

11. A diferença entre o cubo da soma e o cubo da diferença de dois números naturais, dividida pelo produto do dobro do segundo número, é:

- a) O triplo do quadrado do primeiro acrescido do quadrado do segundo.
- b) É o quádruplo do segundo.
- c) É o quadrado do primeiro acrescido do quadrado do segundo.
- d) É o quádruplo do primeiro acrescido do quadrado do segundo.

12. Sejam as retas (r) dada por $3x - y = 0$ e (s) dada por $x + 5y = 0$. Qual é a equação da reta que passa pelo ponto P(3,1) que intercepta (r) em A e (s) em B, tal que P seja o ponto médio do segmento AB?

- a) $2x - y - 4 = 0$
- b) $x + 2y + 4 = 0$
- c) $x + y + 4 = 0$
- d) $x + y - 4 = 0$

13. Dado o sistema $\begin{cases} x + y + z = 0 \\ x - y + mz = 2 \\ mx + 2y + z = -1 \end{cases}$, qual é o valor de m para que esse sistema seja possível e indeterminado?

- a) Diferente de 0
- b) Diferente de 1
- c) Igual a 1
- d) Igual a 0

14. A solução da inequação $(x - 3)^5 \times (2x + 3)^6 < 0$, no conjunto \mathbb{R} , é:

- a) $S = \left\{ x \in \mathbb{R} \mid x < 3 \text{ e } x \neq -\frac{3}{2} \right\}$
- b) $S = \left\{ x \in \mathbb{R} \mid x > 3 \text{ e } x \neq -\frac{3}{2} \right\}$
- c) $S = \left\{ x \in \mathbb{R} \mid x < 3 \text{ e } x = -\frac{3}{2} \right\}$
- d) $S = \left\{ x \in \mathbb{R} \mid x < 3 \text{ e } x \neq \frac{3}{2} \right\}$

15. Dado um triângulo isósceles com perímetro medindo 36 cm, em que a sua altura relativa à base excede a própria base em 2 cm, pergunta-se: quanto mede a sua base?

- a) 18 cm.
- b) 16 cm.
- c) 14 cm.
- d) 10 cm.

CONHECIMENTOS GERAIS.

16. “Localizado no município de Sonora, o _____ foi criado em 2001 como medida compensatório [sic] da instalação da usina hidrelétrica Ponte de Pedra, localizada no Rio Correntes divisa dos Estados de Mato Grosso do Sul e Mato Grosso. Vizinha do Pantanal, a Serra abriga diversas espécies de flora e fauna em 7.913 hectares de cerrado e Florestas Estacional Semidecidual.”

(Fonte: <http://www.imasul.ms.gov.br>, acesso em 18 de agosto de 2019.)

- a) Parque de Proteção de Sonora
- b) Bosque de Preservação do Pantanal
- c) Parque Estadual da Serra de Sonora
- d) Complexo de Serras do Pantanal

17. A frase usada pela Gestão Municipal atual de Sonora é:

- a) Empenho e Segurança para Todos.
- b) Trabalho e Saúde em Primeiro Lugar.
- c) Amor e Trabalho para o Futuro.
- d) Honestidade e Trabalho Construindo o Futuro.

18. Leia o trecho, a seguir, da notícia publicada pelo R7 em 16/08/19.

“Mais quatro universidades portuguesas vão usar Enem

As Universidades de Coimbra e do Algarve, que foram as primeiras a firmar parceria para usar o exame, também renovaram os convênios

Quatro novas instituições de ensino superior de Portugal assinaram acordo para usar as notas do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) como forma de selecionar estudantes para seus cursos de graduação.

As Universidades de Coimbra e do Algarve, que foram as primeiras a firmar parceria para usar o exame, também renovaram os convênios com o Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais (Inep), órgão ligado ao Ministério da Educação (MEC).

Ao todo são 41 instituições portuguesas que usam o Enem. Entre as quatro novas, três têm sede em Lisboa - Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE), a Universidade Autónoma de Lisboa (UAL) e o Instituto Politécnico da Lusofonia (Ipluso).

A quarta nova instituição conveniada é a Escola Superior de Saúde Norte da Cruz Vermelha Portuguesa, em Oliveira de Azeméis.”

[...]
(Fonte: <https://noticias.r7.com/educacao/mais-quatro-universidades-portuguesas-va-ousar-enem-16082019>, acesso em 18 de agosto de 2019.)

Foi citado apenas um trecho da notícia, porém, acerca das demais informações contidas na íntegra dessa notícia, assinale os itens com C (quando a informação for correta) ou I (quando a informação for incorreta), e assinale a alternativa correta.

() O programa de convênio com as instituições portuguesas completou cinco anos em maio de 2019. As duas primeiras instituições a assinar o acordo, em 2014, a Universidade de Coimbra e a Universidade do Algarve, renovaram o convênio.

() Ao celebrar o acordo, a instituição passa a ter acesso facilitado, junto ao Inep, aos resultados dos estudantes que buscam vaga em seus cursos. Cada instituição define as regras e os pesos para uso das notas.

() À reportagem, Alexandre Lopes, presidente do Inep, diz que, com a renovação dos convênios, o órgão começou também a fazer um levantamento de quantos estudantes brasileiros já se inscreveram e estão estudando nas instituições portuguesas. "Esse levantamento nunca foi feito e nós vamos iniciar esse trabalho", disse.

a) C – C – C.

b) I – C – C.

c) C – I – C.

d) C – C – I.

O BBC News Brasil publicou em 18/08/2019 uma notícia sobre a utilização da maconha para fim medicinal, que pode ser acessada através do link <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-4917342>.

A proposta vem da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa), que pretende regulamentar o cultivo da cannabis para pesquisa e produção de medicamentos.

Sobre tal notícia, responda às próximas duas questões.

19. De acordo com as informações contidas na íntegra da notícia, é sabido que a Anvisa autoriza o uso terapêutico de canabidiol (CBD), um dos principais componentes da maconha, desde janeiro de:

a) 1995.

b) 2000.

c) 2005.

d) 2015.

20. Assinale a alternativa correta.

a) O plantio da cannabis é proibido apenas nas regiões norte e nordeste do Brasil, mesmo para os fins de medicamento. A agência começou a estudar uma mudança há cinco anos e elaborou dois conjuntos de regras que estão desde junho sob consulta pública, que termina na próxima segunda-feira, 19 de agosto.

b) As normas em discussão preveem que pessoas físicas e jurídicas receberiam autorização para o plantio e também estabelecem restrições e exigências para cultivar, manipular, transportar, armazenar e distribuir a produção, com controles de segurança em cada etapa do processo.

c) A venda e a entrega das plantas, segundo as normas que estão em discussão, serão feitas em prioridade para institutos de pesquisa e fabricantes de insumos farmacêuticos e medicamentos. Tudo será supervisionado pela Polícia Federal, e o cidadão comum poderá ter pés de maconha em casa.

d) Atualmente, há no Brasil um medicamento à base de cannabis registrado, o Mevatyl, composto por CBD e tetra-hidrocanabinol (THC), o princípio psicoativo da maconha, e indicado para espasmos musculares em quem tem esclerose múltipla. Ele é fabricado por uma empresa do Reino Unido.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS.

21. De acordo com a Lei nº 8069/1990, atribua (V) verdadeiro ou (F) falso aos itens, depois assinale a alternativa correta:

() É direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.

() Considera-se aprendizagem a formação técnico-profissional ministrada segundo as diretrizes e bases da legislação de educação em vigor.

() As entidades que desenvolvam programas de acolhimento familiar ou institucional deverão adotar, entre outros, o seguinte princípio: desenvolvimento de atividades em regime de co-educação.

() É atribuição do Conselho Tutelar, entre outros, requisitar serviços públicos nas áreas de saúde, educação, serviço social, previdência, trabalho e segurança.

a) F – F – V – V.

b) V – V – F – V.

c) V – V – F – F.

d) V – V – V – V.

22. Leia os itens e, em conformidade com a Resolução nº 2, de 09/10/2018, aponte a alternativa que faz a afirmação verdadeira:

(i) É obrigatória a matrícula no Ensino Fundamental de crianças com seis anos completos ou a completar até o dia 31 de março do ano em que ocorrer a matrícula, nos termos da Lei e das normas nacionais vigentes.

(ii) O direito à continuidade do percurso educacional é da criança, independentemente da permanência ou de eventual mudança ou transferência de escola, inclusive para crianças em situação de itinerância.

(iii) A Resolução nº 2, de 09/10/2018, reafirma e consolida a regulamentação do corte etário para matrícula de crianças na pré-escola e no Ensino Fundamental, respectivamente, aos 4 (quatro) e aos 6 (seis) anos de idade, a ser observado na organização curricular dos sistemas de ensino e de suas unidades escolares.

- a) Apenas o item (i) é correto.
- b) Apenas o item (iii) é correto.
- c) Apenas os itens (i) e (iii) são corretos.
- d) Os itens (i), (ii) e (iii) são corretos.

23. Marque a alternativa que completa corretamente o seguinte texto:

O Decreto nº 9.765, de 11 de abril de 2019, instituiu a Política Nacional de Alfabetização, por meio da qual a União, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, implementará programas e ações voltados à promoção da alfabetização baseada em evidências científicas, com a finalidade de melhorar a qualidade da alfabetização no território nacional e de combater

- a) o analfabetismo absoluto e o analfabetismo funcional, no âmbito das diferentes etapas e modalidades da educação básica e da educação de jovens e adultos.
- b) o analfabetismo absoluto e o analfabetismo funcional, no âmbito das diferentes etapas e modalidades da educação básica e da educação não formal.
- c) o analfabetismo, no âmbito das diferentes etapas e modalidades da educação básica e da educação formal.
- d) o analfabetismo absoluto e o analfabetismo funcional, no âmbito das diferentes etapas e modalidades da educação fundamental.

24. Leia o texto e marque a alternativa correta:

A Lei nº 13.722, de 4 de outubro de 2018, torna obrigatória a capacitação em noções básicas de primeiros socorros de professores e funcionários de estabelecimentos de ensino públicos e privados de educação básica e de estabelecimentos de recreação infantil. Segundo essa Lei:

1- O conteúdo dos cursos de primeiros socorros básicos ministrados deverá ser condizente com a natureza e a faixa etária do público atendido nos estabelecimentos de ensino ou de recreação.

2- Os estabelecimentos de ensino ou de recreação das redes pública e particular deverão dispor de kits de primeiros socorros, conforme orientação das entidades especializadas em atendimento emergencial à população.

3- São os estabelecimentos de ensino obrigados a afixar em local visível a certificação que comprove a realização da capacitação de que trata a referida Lei e o nome dos profissionais capacitados.

- a) É verdadeiro o que se afirma apenas nos itens 1 e 3.
- b) É verdadeiro o que se afirma apenas nos itens 2 e 3.
- c) É verdadeiro o que se afirma apenas no item 1.
- d) É verdadeiro o que se afirma nos itens 1, 2 e 3.

25. Segundo o Decreto nº 9.451, de 26 de julho de 2018, que regulamenta o art. 58 da Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015, que institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência - Estatuto da Pessoa com Deficiência, analise os itens seguintes:

(i) Unidade com adaptação razoável é unidade autônoma de edificação de uso privado multifamiliar cujas características construtivas permitam a sua adaptação, a partir de alterações de layout, dimensões internas ou quantidade de ambientes, sem que sejam afetadas a estrutura da edificação e as instalações prediais, observado o disposto no referido Decreto.

(ii) Nas unidades autônomas com mais de um pavimento, será previsto espaço para instalação de equipamento de transposição vertical para acesso a todos os pavimentos da mesma unidade autônoma.

(iii) Ficam dispensados do disposto no referido Decreto, entre outros, unidades autônomas com, no máximo, um dormitório e com área útil de, no máximo, trinta e cinco metros quadrados.

Qual(is) item(ns) está(ão) correto(s)?

- a) (i), (ii) e (iii).
- b) Apenas (ii) e (iii).
- c) Apenas (i) e (iii).
- d) Apenas o (i).

26. Consoante a Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999, que instituiu a Política Nacional de Educação Ambiental, atribua (V) verdadeiro ou (F) falso aos itens e assinale a alternativa correta.

() Entendem-se por educação ambiental os processos por meio dos quais o indivíduo e a coletividade constroem valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente, bem de uso comum do povo, essencial à sadia qualidade de vida e sua sustentabilidade.

() A educação ambiental é um componente essencial e permanente da educação nacional, devendo estar presente, de forma articulada, em todos os níveis e modalidades do processo educativo, em caráter formal e não-formal.

() A Política Nacional de Educação Ambiental envolve em sua esfera de ação, além dos órgãos e entidades integrantes do Sistema Nacional de Meio Ambiente - Sisnama, instituições educacionais públicas e

privadas dos sistemas de ensino, os órgãos públicos da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, e organizações não-governamentais com atuação em educação ambiental.

- a) V – V – V.
- b) F – V – V.
- c) V – F – V.
- d) V – V – F.

27. Relacione as colunas e aponte a alternativa que apresenta a sequência correta:

COLUNA 1.

- (1) Planejamento Educacional.
- (2) Planejamento Escolar ou Planejamento da Escola.
- (3) Planejamento Curricular.
- (4) Planejamento de Ensino.

COLUNA 2.

() É o "[...] processo de tomada de decisões sobre a dinâmica da ação escolar. É previsão sistemática e ordenada de toda a vida escolar do aluno. Portanto, essa modalidade de planejar constitui um instrumento que orienta a ação educativa na escola, pois a preocupação é com a proposta geral das experiências de aprendizagem que a escola deve oferecer ao estudante, através dos diversos componentes curriculares." (VASCONCELLOS, 1995, p. 56)

() É o "[...] processo de decisão sobre a atuação concreta dos professores no cotidiano de seu trabalho pedagógico, envolvendo as ações e situações em constantes interações entre professor e alunos e entre os próprios alunos." (PADILHA, 2001, p. 33)

() Também denominado Planejamento do Sistema de Educação, "[...] é o de maior abrangência, correspondendo ao planejamento que é feito em nível nacional, estadual ou municipal. Incorpora e reflete as grandes políticas educacionais." (VASCONCELLOS, 2000, p.95)

() Atividade que envolve o processo de reflexão, de decisões sobre a organização, o funcionamento e a proposta pedagógica da instituição. "É um processo de racionalização, organização e coordenação da ação docente, articulando a atividade escolar e a problemática do contexto social." (LIBÂNEO, 1992, p. 221)

- a) 3 – 4 – 2 – 1.
- b) 2 – 1 – 4 – 3.
- c) 3 – 4 – 1 – 2.
- d) 1 – 2 – 3 – 4.

28. A Portaria MCTI nº 139, de 23 de fevereiro de 2012, instituiu o Centro Nacional de Referência em Tecnologia Assistiva - CNRTA, na forma de uma rede cooperativa de pesquisa, desenvolvimento e inovação, vinculada ao Centro de Tecnologia da Informação Renato Archer - CTI, como mecanismo de implementação do "Plano Nacional dos Direitos da Pessoa com Deficiência- Plano Viver sem Limite", instituído pelo Decreto nº 7.612, de 17 de novembro de 2011, no âmbito dos objetivos estratégicos nacionais na área de Direitos da Pessoa com Deficiência.

Com base nesse texto, leia os itens e assinale a alternativa verdadeira:

I- É um objetivo do Centro Nacional de Referência em Tecnologia Assistiva – CNRTA: contribuir para a melhoria da qualidade de vida, autonomia pessoal e participação social das pessoas com deficiência, pessoas idosas e com mobilidade reduzida, promovendo seus direitos e dignidade.

II- CNRTA terá como órgão colegiado consultivo superior e de orientação técnica o Conselho Técnico de Inovação Social (CTIS).

III- O Conselho Técnico de Inovação Social (CTIS) é constituído por um representante do Ministério da Educação – MEC, entre outros.

- a) É correto o que se afirma apenas no item I.
- b) É correto o que se afirma apenas no item III.
- c) É correto o que se afirma apenas nos itens I e II.
- d) É correto o que se afirma nos itens I, II e III.

29. Os Parâmetros Curriculares Nacionais indicam como objetivos do ensino fundamental que os alunos sejam capazes, entre outros, de:

(i) Compreender a cidadania como participação social e política, assim como exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais, adotando, no dia-a-dia, atitudes de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito.

(ii) Conhecer características fundamentais do Brasil nas dimensões sociais, materiais e culturais como meio para construir progressivamente a noção de identidade nacional e pessoal e o sentimento de pertinência ao País.

(iii) Conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro, bem como aspectos socioculturais de outros povos e nações, posicionando-se contra qualquer discriminação baseada em

diferenças culturais, de classe social, de crenças, de sexo, de etnia ou outras características individuais e sociais.

(iv) Utilizar as diferentes linguagens — verbal, matemática, gráfica, plástica e corporal — como meio para produzir, expressar e comunicar suas ideias, interpretar e usufruir das produções culturais, em contextos públicos e privados, atendendo a diferentes intenções e situações de comunicação.

Quais itens estão conforme os Parâmetros Curriculares Nacionais?

- a) Apenas (i), (ii) e (iii).
- b) Apenas (ii) e (iii).
- c) Apenas (i) e (iv).
- d) (i), (ii), (iii) e (iv).

30. Sobre acessibilidade, analise os programas e os respectivos objetivos, depois marque a alternativa que traz a afirmação verdadeira:

1- Programa Escola Acessível - Objetivo: Recomendar, com base em pesquisas, estudos, tratados e convenções, procedimentos que envolvam conteúdos, metodologia e estratégias a serem adotados em cursos para o ensino do Sistema Braille, no nível de extensão, aperfeiçoamento ou especialização.

2- Programa Implantação de Salas de Recursos Multifuncionais - Objetivo: Apoiar a organização e a oferta do Atendimento Educacional Especializado – AEE, prestado de forma complementar ou suplementar aos estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades/superdotação matriculados em classes comuns do ensino regular, assegurando-lhes condições de acesso, participação e aprendizagem.

3- Projeto Livro Acessível - Objetivo: Promover a acessibilidade, no âmbito do Programa Nacional Livro Didático – PNLD e Programa Nacional da Biblioteca Escolar - PNBE, assegurando aos estudantes com deficiência matriculados em escolas públicas da educação básica, livros em formatos acessíveis.

- a) Apenas os itens 1 e 3 são corretos.
- b) Apenas os itens 2 e 3 são corretos.
- c) Apenas os itens 1 e 2 são corretos.
- d) Apenas o item 2 é correto.

31. Educação a distância é a modalidade educacional na qual alunos e professores estão separados, física ou temporalmente e, por isso, faz-se necessária a utilização de meios e tecnologias de informação e comunicação. Essa modalidade é regulada por uma legislação específica e pode ser implantada, exceto:

- a) Na Educação de Jovens e Adultos.
- b) Na Educação Superior.
- c) No Ensino Fundamental – 6º ao 9º ano.
- d) Na Educação Profissional Técnica de Nível Médio.

32. Conforme definido na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB, Lei nº 9.394/1996), a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) deve nortear os currículos dos sistemas e redes de ensino das Unidades Federativas, como também as propostas pedagógicas de todas as escolas públicas e privadas de Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio, em todo o Brasil.

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), marque a alternativa incorreta.

- a) A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica.
- b) Na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.
- c) A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é referência nacional para a formulação dos currículos dos sistemas e das redes escolares dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios e das propostas pedagógicas das instituições escolares.
- d) Ao longo da Educação Básica e da Educação Superior, as aprendizagens essenciais definidas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de dez competências gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento.

33. O Barroco surgiu na Itália em meados do século XVII. Nessa época, aconteciam intensas transformações no campo sociocultural, político e econômico no mundo ocidental. No Brasil, o Barroco surgiu agregado ao contexto da contrarreforma trazida pelos jesuítas e os colonizadores europeus. Podemos afirmar que as principais características do Barroco estão relacionadas na alternativa:

- a) Invocação religiosa, misticismo, carpe diem, erotismo, castigos para os pecados, cultismo e conceptismo.
- b) Preocupação com a forma, mitologia greco-romana, onírico, imaginário, carpe diem, patriarcalismo, antropocentrismo.
- c) Influência da teoria freudiana, invocação religiosa, onírico, formas abstratas, antropocentrismo, matriarcalismo, carpe diem.

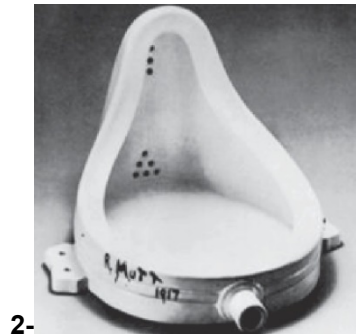
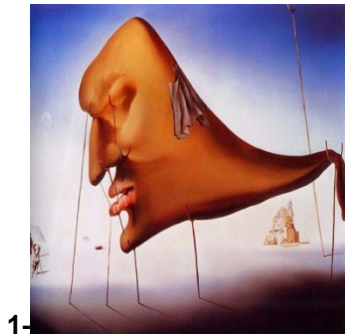
d) Pastoralismo, espontaneidade de sentimentos, nacionalismo, dualidade, objetivismo, tradição clássica.

34. Esse movimento de Vanguarda surgiu em Zurique (1916), seus artistas apresentavam em suas temáticas a desordem, o caos e o acaso, tendo como principal objetivo protestar e chocar a sociedade consumista e capitalista da época. Utilizava na produção de suas obras plásticas objetos inusitados e várias formas de expressão cotidianas como fotografias, sons, poesias, músicas e jornais.

O enunciado refere-se ao movimento:

- a) Surrealista.
- b) Impressionista.
- c) Expressionista.
- d) Dadaísta.

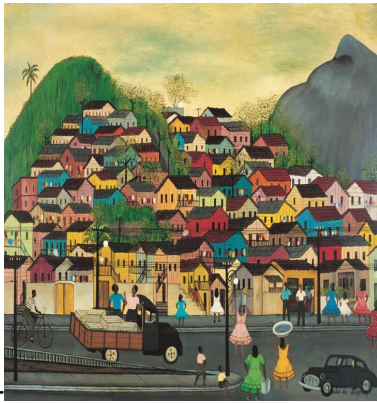
35. Observe as imagens de obras das Vanguardas Europeias e assinale a alternativa que corresponde à sequência correta dos artistas e suas obras.



(Disponível em <https://www.google.com.br/search?q=arte>)

- a) 1- El sueño – Van Gogh; 2- Noite Estrelada – Marcel Duchamp; 3- Velocidade do automóvel – Salvador Dalí; 4- Fonte – Diacomo Balla.
- b) 1- El sueño – Salvador Dalí; 2- Velocidade do automóvel – Diacomo Balla; 3- Noite estrelada – Van Gogh; 4- Fonte – Marcel Duchamp.
- c) 1- El sueño – Salvador Dalí; 2- Fonte – Marcel Duchamp; 3- Noite Estrelada – Van Gogh; 4- Velocidade do automóvel – Diacomo Balla.
- d) 1- El sueño – Diacomo Balla; 2- Fonte – Marcel Duchamp; 3- Noite estrelada – Van Gogh; 4- Velocidade do automóvel – Salvador Dalí.

36. Nasceu em 1898 no Estado do Rio de Janeiro, explorou em suas obras o universo da cultura afrodescendente no Brasil. Um dos poucos artistas negros da época que, além de premiado por suas canções, expôs sua pintura na Bienal de São Paulo (1953). Fazem parte de seu acervo as obras seguintes, exceto:



1-



2-



3-



4-

(Disponível em <https://www.google.com.br/search?q=arte>)

- a) 1- Morro da Mangueira.
- b) 2- Carnaval.
- c) 3- Samba de Terreiro.
- d) 4- Carnaval em Madureira.

37. Observe a seguir a imagem da arte desse povo indígena, um dos representantes da cultura do MS. É caracterizada por desenhos com traços firmes e delicados, sendo simétricos e com características fundamentalmente geométricas. Seus desenhos estampam sua cerâmica e o próprio corpo. A tinta é obtida através da mistura de pó de carvão com jenipapo.

A que povo indígena se refere o enunciado?



(Disponível em <https://www.google.com.br/search?q=arte>)

- a) Terena.
- b) Kadiwéu.
- c) Carajás.
- d) Tupinambás.

38. Em 1990, o ensino da arte passou por um importante progresso. Os textos dos PCNs, que norteiam a aprendizagem da disciplina, embasaram-se na teoria que propõe como eixo metodológico um ensino da arte contextualizando obras nacionais e internacionais expostas nos museus, para uma educação visual em que o indivíduo desenvolva a habilidade de leitura de imagens e seus códigos, atingindo assim uma aprendizagem significativa em Artes.

A teoria a que o texto se refere foi elaborada por:

- a) Emília Ferrero.
- b) Jean Piaget.
- c) Ana Mae Barbosa.
- d) Lev Vygotsky.

39. O texto da BNCC, para o ensino da arte, propõe o desenvolvimento de habilidades e a experiência criadora por meio de aulas em que o professor sugira experiências sensoriais para expandir e aflorar questões psicossociais do indivíduo, considerando tais ações importantes para compor as atividades artísticas. No entanto, a proposta reporta-se à teoria da livre expressão que se instaurou no país em 1960, baseada em estudos deste autor, perpetuando-se até meados de 1998.

O ensino da Arte como livre expressão na escola reporta-se aos estudos de:

- a) Lev Vygotsky.
- b) Paulo Freire.
- c) Emile Durkheim.
- d) Herbert Read.

40. O Hip Hop é um movimento artístico cultural que surgiu em 1970 nos Estados Unidos e que fez uma junção das culturas afro-americanas, latino-americanas e jamaicanas. Expandiu-se pelo planeta, constituindo-se numa linguagem que expressa e dá voz às questões socioculturais de povos pertencentes a classes menos abastadas da sociedade.

São expressões artísticas ligadas à história do Hip Hop, exceto:

- a) Break dance.
- b) Jazz.
- c) Grafite.
- d) Rap.

RASCUNHO.